



Fikk hverandre til slutt: Etter mange år i hvert sitt land tok Torstein og Charlotte endelig steget og bestemte seg for Trondheim.



Den første sommeren: Torstein og Charlotte på stranden i Provence sommeren 1993. Torstein var ikke i tvil, dette var jenta han skulle gifte seg med.

From Paris with love

Franske Charlotte de Staël von Holstein (40) var motedesigner i Paris, og jobbet for stjernedesignere som Gaultier og Lagerfeld. Men så kom norske Torstein inn i livet hennes.

TEKST: Heidi Løkken FOTO: Cathrine Dillner Hagen og privat

Det er sommer i Provence, Sør-Frankrike. Året er 1993. 18 år gamle Charlotte er på besøk i familiens feriehus i Ménerbes sammen med venninnene sine. En fjern slektning, bosatt i Norge, har også kommet sammen med et par kamerater. Jentene er unge og eventyrlystne, og de nyankomne blir raskt sjekket ut. Blant dem er en mørk og mystisk trønder som fanger Charlottes oppmerksomhet.

Den unge mannen, som heter Torstein, får øye på Charlotte. Solen skinner slik at håret stråler som en glorie rundt hodet hennes. «Det er den vakreste jenta jeg har sett. Hennes skal jeg gifte meg med!» er hans umiddelbare tanke.

Charlotte forelsker seg raskt i den kjekke, unge mannen fra nord. Men han er beskjeden, og sirkler rundt henne i mange dager før noe skjer. Det ender med at Torstein må bli en uke ekstra for å tørre å bli kjent med Charlotte. Snakke sammen kan de ikke, siden Charlotte kan lite engelsk. Men måten han holder hånden hennes på, og hvordan han ser henne inn i øynene, har hun aldri opplevd før. Hun forstår at han vil henne vel. Begge to kjenner at det har skjedd

noe helt spesielt. Men så må Torstein ubønnhørlig reise hjem. De gråter hele kvelden før avreise, og siden følger nesten daglige, intense kjærlighetsbrev. Men avstanden er stor, uten verken internett eller mobiltelefon. Etter noen måneder bestemmer Charlotte seg for å avslutte forholdet. Hun tror at en framtid sammen med Torstein er umulig. Det er et tungt brev å skrive. Men det skal ikke bli det siste.

ET TRYGT ANKER

Trondheim, 2015: Det er en klar og vakker høstdag i Trondheim idet Charlotte møter oss på trappen til Shine, motebutikken hun har drevet her i 14 år. Helt siden hun flyttet til Norge for å være sammen med sin store kjærlighet, ektemannen Torstein Holen.

– Han har alltid støttet meg og latt meg realisere drømmene mine. Han er en helt spesiell mann som lar meg være den jeg er. Han er mitt trygge anker, smiler Charlotte.

Alle planene hennes ble snudd på hodet da hun forsto at Torstein var viktigere enn karrieren i Paris.

– Torstein ville ha kommet til Paris hvis jeg ba ham om det, men jeg så at han hørte hjemme

“ Det er den vakreste jenta jeg har sett. ”

Torstein

i Trondheim. Det ville være som å rive et tre opp med røttene, forteller hun. Hun snakker slik franskmenn gjør, med sjarmerende fransk aksent, og i et forrykende tempo, ledsaget av et alltid tilstedeværende smil. Den sjenerøse personligheten skinner igjennom i blikket og de ivrige håndbevegelesene. Siden hun kom til Trondheim, har Charlotte aldri gitt opp sitt «livsprosjekt» om å lære nordmenn å kle seg. Hun har dessuten gjort seg bemerket på flere arenaer i Trondheims kulturliv. Det har også Torstein. Han har vært en sentral person i byens kultur- og musikkmiljø, som kulturarbeider, DJ og musiker. Han har vært sjef for Norwegian Hip Hop Awards og vært primus motor bak Nordens en gang største hiphop-festival, 2XH.

– Vi har begge tro på at hvis du savner noe, må du skape det selv. Det er det vi har ønsket å gjøre her i byen vår, sier Charlotte. Nå har de to vært sammen i 22 år, og er fortsatt like forelsket. De tar hverandre ikke for gitt. De har måttet overvinne mange hindringer på veien før de endelig kunne leve sammen.

TILBAKE SOM AU PAIR

Paris, 1995: Torstein har bestemt seg. Han forstår at han ikke kan glemme Charlotte. Han



Purpur gjør glad:

Hovedveggen i lokalet er malt purpur, og gjør Charlotte glad hver gang hun kommer inn gjennom døren.

får låne penger til flybilletten av en kamerat, og nesten to år etter at de så hverandre sist, møter han opp på trappen til Charlottes mor i Paris, der også Charlotte bor.

– Jeg skulle bare gå ut med søpla, og der sto han på trappen, likblek og skjelvende. Jeg forsto med en gang at det var på grunn av meg han hadde kommet, så jeg tok ham med opp på rommet og ga ham en klem for å roe ham ned. Og da kjente jeg at følelsene var der fortsatt, og at de var like sterke, minnes Charlotte.

De bestemmer seg for å starte på nytt, begge kjenner at dette er det rette. Nå møtes de hver dag, men en uke er alt de får sammen før Torstein må dra igjen. Nå er gode råd dyre. Torstein lover å komme snart tilbake, selv om ingen av dem vet hvordan han skal få det til. Etter en måned har han fått seg jobb som au pair, uten å kunne et ord fransk. I telefonen har han bare svart «oui», så han vet ikke engang hvor han skal. Det viser seg at han har fått jobb hos en familie som bor et godt stykke unna Paris. Han blir raskt tvunget til å lære seg fransk. Etter noen

måneder bytter han familie og kommer nærmere både sentrum og Charlotte.

– Endelig kunne vi være mer sammen. Mama var veldig positiv, for hun hadde sett hvor forelsket han var i meg da vi møttes den første gangen. Men familieselskapene var utfordrende. Stakkars Torstein, rakk aldri å bli med i samtalen. Når han hadde kommet på noe lurt å si, var vi for lengst over på neste tema, ler Charlotte.

Men etter et år blir idyllen igjen brutt. Det unge kjæresteparet blir nok en gang atskilt. Torstein kalles inn i militæret. Han velger siviltjeneste. Nå venter to år som sivilarbeider i Trondheim. Charlotte reiser gjennom Europa med buss. Turen fra Paris tar 36 timer.

– Fly hadde vi ikke råd til. Jeg reiste i skoleferier, mens Torstein sparte opp ferien sin så vi kunne være sammen i tre uker om sommeren. Det var tre strevsomme år med mye savn, forteller Charlotte.

Mellom turene nordover studerer Charlotte knallhardt på moteskolen Esmod i Paris. Konkurransen er sylskarp og Charlotte er ung og hard-

tarbeidende. Ved siden av studiene jobber hun som Assistant Director for den kjente moteuken «Who's Next» i Paris. Hun jobber for Jean Paul Gaultier, og for designere som Karl Lagerfeld og Yohji Yamamoto. Alt ligger til rette for en stor karriere som motedesigner. Men kjærligheten er sterkest.

KULTURSJOKKET

I 2001 blir avgjørelsen tatt, og Charlotte flytter endelig til Norge. Det er sommer. Torstein påstår at det er varmt, men Charlotte fryser. Om sommeren vil hun bade slik hun er vant til, men vannet i Trondheimsfjorden er som et kuldesjokk. Likevel, både byen og den norske naturen er noe av det vakreste Charlotte har sett. Hun synes det er som et levende museum, et idyllisk postkort. Hun elsker den friske luften og det fantastiske lyset. Og Trondheim er som en pittoresk, liten landsby.

– Livet mitt i Paris var forbundet med stress. Jeg hadde 13 timers arbeidsdager uken rundt. Å komme til Trondheim var deilig og avslappende, en helt ny frihet. Her kunne jeg være hvem jeg ville.

Men hun trivdes ikke umiddelbart, og i begynnelsen måtte hun med jevne mellomrom reise tilbake til moderlandet. Møtet med Norge var et kultursjokk på flere måter.

– Bestemor dekket alltid på til en ekstra person når vi skulle spise middag, for at den som kom innom skulle føle seg velkommen. Jeg var vant til en mer åpen kultur. I Norge tok det meg en stund å bli kjent med folk, minnes Charlotte.

Parets to sønner, Constantin (6) og Julian (8), snakker allerede både norsk, fransk og engelsk. Kommunikasjonen i familien skjer fortløpende på alle tre språk, i en salig blanding. Charlotte og Torstein snakker engelsk sammen, slik de er vant til fra tiden de ble kjent. Torsteins tålmodighet og jordnærhet er som en trygg base i Charlottes liv.

– Han støtter meg alltid hundre prosent, og kritiserer meg aldri, smiler hun.

SHINET OPP

Charlotte har skapt sin egen, unike stemning i butikken sin i Thomas Angells gate. De stilfulle og vakre butikklokalene til Shine gir deg følelsen av å ha havnet i en europeisk storby. Atmosfæren

“Jeg skulle bare gå ut med søpla, og der sto han på trappen, likblek og skjelvende.”



av tidløshet og sans for detaljer har Charlotte brakt med seg fra moderlandet. Som barnebarn av den verdenskjente maleren Nicolas de Staël har hun tydelig arvet sansen for det særegne.

For to år siden tok hun et stort steg og flyttet inn i nye lokaler. Det var på tide å shine opp, bokstavelig talt. Det ble en umiddelbar suksess. Nå er Shine på Gasselisten over norske suksessbedrifter.

– Vi har både kjente internasjonale varemerker som Isabel Marant og Carven, men også norske navn som Cala & Jade, Tom Wood og økometerket Le Backhand. Og vi har doblet omsetningen siden vi flyttet inn i de nye lokalene, sier Charlotte stolt.

Kundene kommer også langveisfra. Mange kommer reisende for å la seg inspirere av det spesialdesignede interiøret. Alt er håndplukket av Charlotte, fra den enorme lysekronen i taket til de monogramerte skinnhåndtakene i prøverommene. Alt bestilt på mål, eller hentet egenhendig av Charlotte fra bruktmesser i Frankrike. Hun har nå ansatt ny butikksjef og ser for seg å ta en annen rolle i bedriften framover, samtidig som hun vil satse mer på å tilby starthjelp til nye bedrifter. Nå vil hun bruke det hun har lært til å hjelpe andre å skape sin drøm.

– Da jeg åpnet butikken var det blant annet fordi jeg så at nordmenn var håpløse til å kle seg. Det var mye dårlig kvalitet og lite spennende kombinasjoner. Nå er det en helt annen historie. Nordmenn har virkelig våknet opp! smiler Charlotte.

Likevel undrer hun seg over mikrotrendene hun mener må være typisk norske, som at alle plutselig skal gå med det samme skjerfet med stjerner rundt halsen.

– Ingen synes det er noe problem om alle på festen har den samme veska i det samme merket. Dette tror jeg er et sømorsk fenomen du ikke finner noe annet sted i verden, humrer hun.

Charlottes trives i byen sin. Her føler hun seg hjemme nå. Men reise mye vil hun likevel. Aller helst sammen med Torstein.

– Når jeg er sammen med Torstein og guttene har jeg det bra, uansett hvor vi er. Jeg har ikke ofret en karriere, jeg har vunnet kjærligheten, smiler Charlotte.



Sans for detaljer: Innredningen i Shines nye lokaler er gjennomtenkt ned til minste detalj. Charlottes bror har dekorert skinnhåndtakene i disken og i prøverommene, og sørget for å få butikkens nye logo på kvalitetsskinn fra Hermes.

I verdensklasse:

Lysekronen i taket er tre meter i diameter og veier 500 kilo. Charlotte reiste til London for å se lampen før hun bestemte seg for å ha den i butikken.

Fortsatt forelsket:

Charlotte og Torstein måtte ofte mye og vært tålmodige før de kunne starte livet sitt sammen. Kanskje er det noe av grunnen til at de ikke tar den andre for gitt og stortrives i hverandres selskap, 23 år etter det første møtet.



Nettside: Shinestore.no
Blogg: Charlotteforshine.com

E-POST: kamille@egmont.com *